

**Приложение №21**  
к Основной образовательной  
программе основного  
общего образования,  
утвержденной приказом  
директора МБОУ «Школа № 1»  
№ 31.08.2016 № 407  
(в редакции приказа от 30.10.2018 г №634)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по элективному курсу**  
**«Малые жанры новейшей русской литературы»**  
**для 10-11 классов**

Богородск,  
2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Малые жанры новейшей русской литературы» составлена на основе авторской программы Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух «Малые жанры новейшей русской литературы. Читаем, анализируем, рецензируем. 10 - 11 классы». М.: Мнемозина, 2009.

Предлагаемый элективный курс предназначен для старшеклассников гуманитарных классов и классов с углублённым изучением филологических дисциплин, а также для организации факультативных занятий в общеобразовательных школах в целях подготовки к выпускному экзамену за курс средней школы и к вступительному экзамену в вуз.

Основная **цель** элективного курса - развитие критического мышления старшеклассников и формирование собственной читательской позиции.

К новейшей литературе причисляют произведения конца XX - начала XXI века. «Малые» прозаические жанры (рассказ, новелла) - оптимальное методическое пространство для продуктивного обучения рецензированию.

Элективный курс решает следующие **задачи**:

- организует самостоятельное чтение старшеклассников;
- знакомит с особенностями литературы конца XX - начала XXI века на материале малых жанров;
- развивает умения анализировать литературное произведение;
- активизирует мыслительные способности школьников, умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы;
- актуализирует личностные качества старшеклассника, умение использовать собственный жизненный и читательский опыт;
- формирует умение создавать рецензии, исследовательские работы, литературные проекты и разнообразные творческие произведения.

При отборе литературного материала учитывалась эстетическая ценность произведений, а также общественное и международное признание создавших их авторов (участие писателей в современных литературных конкурсах).

Работа по программе данного элективного курса обеспечивается учебно-методическими пособиями: «Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования» (М.: Мнемозина, 2006). В программе имеется список литературы для учителя.

Содержание программы определило структуру учебных пособий, которые включают:

- учебные статьи «Из истории рассказа», «Учимся рецензировать», «Фантастическое в литературе», «Рецензирование фантастических произведений»;
- вопросы и задания для учащихся, сгруппированные в разделы: «Читаем, анализируем, рецензируем», «Дополнительные задания», «Круглые столы, дискуссии и литературные проекты»;
- рекомендации для самостоятельного чтения;
- сведения о биографии и творческом пути писателей;
- аннотации современных литературных премий и конкурсов;
- словарь понятий и терминов.

## Основное содержание с распределением учебных часов

10 класс

Раздел	Количество часов
Введение	2
Г.Я. Бакланов	3
В.Г. Распутин	3
В.С. Маканин	2
Т.Н. Толстая	2
М.Л. Москвина	3
М.А. Вишневецкая	2
А.И. Слаповский	3
А.В. Дмитриев	2
С. Солоух	2
Р.Б. Халиков	2
А.В. Геласимов	3
Р.В. Сенчин	3
Повторение изученного материала	2
Итого	34 (в том числе 1 итоговая контрольная работа)

11 класс

Раздел	Количество часов
Введение	1
Рецензирование фантастических произведений	1
Б.А. Руденко «Лиман»	2
А. Г. Щёголев «Как я провёл лето»	2
А. В. Плеханов «Правильный диалог»	2
М. Ю. и С. С. Дяченко (русскоязычные писатели). «Крыло»	2
С. В. Лукьяненко «Нечего делить»	1
А.М. Столяров «Всё в красном»	1
Л. А. Каганов «Эпос хищника»	2
О.В. Овчинников «Ротапринт»	1
В. Логинов (псевдоним писателя С. Витмана). «Там, на востоке»	2
А. В. Щербак-Жуков (псевдоним писателя А. В. Щербака). «Седьмой принц королевства Юм»	2
К. С. Шаинян «Горшечник»	2
Дэн Шорин (псевдоним писателя Д. А. Шорина). «Печаль большого дракона»	2
Е. Ю. Лукин «Рыбье слово»	2
М. А. Вишневецкая «День рождения», «Лиса и заяц»	3
Н. Г. Полунин «Домовина с привидениями»	2
К.Ю. Арбенин Сказки на засыпку: Мойкин и Фонтанкин. Руководство по эксплуатации. Спор. Легенда о гениальном читателе.	1
Повторение изученного материала	1
Итоговая работа	1
Итого	33(в том числе 1 итоговая контрольная работа)

## Требования к уровню подготовки учащихся

- Уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.
- развитие логики, креативности мышления, коммуникативных функций, интеллекта.