

Аннотация к рабочей программе по музыке
для классов, занимающихся по адаптированной
основной общеобразовательной программе
для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития)

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014г №1644
- Приказа Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС ООО» от 31.12.2015 № 1577
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
- Рекомендаций ПМПК

Целью предмета «Музыка» в школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **задач**:

- ✓ научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- ✓ содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- ✓ развивать интеллектуальный потенциал;
- ✓ всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- ✓ способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- ✓ научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- ✓ сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие работы.

Содержании учебного предмета «Музыка», в котором тема **5 класса «Музыка и другие виды искусства»** раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство», в 6 классе тема **«В чём сила музыки»** отражает проблему художественного воздействия музыки, в 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»), в 8 классе тема **«Традиция и современность в музыке»** обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

В соответствии с учебным планом на изучение музыки отводится 1 час в неделю.