

Управление образования Администрации Богородского
муниципального района Нижегородской области

МБОУ «Школа № 1»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 31 августа 2018г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Школа№1»
от 31.08.2018 № 509

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Домашний мастер»

(срок реализации -1 год, возраст детей 10-17 лет)

Автор - составитель
Ганин Александр Евгеньевич
учитель технологии

г. Богородск
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Актуальность программы

Данная программа оригинальна тем, что составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, где учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Направленность программы " Домашний мастер ". По содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Отличительные особенности

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творческими детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Адресат

В реализации данной программы участвуют школьники 5-11 классов, которым интересно работать со столярным и слесарным оборудованием и инструментами.

Цель программы:

- пробуждение интереса к труду, развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно - прикладного искусства, формирование у них нравственно - личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;

Задачи программы: (образовательные, развивающие, воспитательные)

- познакомить обучающихся со свойствами древесины и инструментами для её обработки;
- обучить умению моделировать и конструировать изделия из древесины;
- дать представление о выжигании;
- формировать у детей устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности;
- воспитать аккуратность, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Образовательная программа " Домашний мастер " разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, и т.д.);

Программа " Домашний мастер " имеет ряд отличительных особенностей от уже существующих в этой области программ:

- Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
- Организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
- Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
- Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
- Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - от 9 до 17 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Объём и срок освоения

Программа рассчитана на один год обучения. Максимальное количество детей в группе - 15 человек, занятия проводятся один раз в неделю по два часа, продолжительность одного часа - 45 мин., перерыв 10 мин. Всего- 72 часа.

Формы занятий

По количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;

Режим занятий

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Планируемые результаты

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные действия:

Обучающийся научится и приобретет:

- научится ориентироваться в столярных и слесарных инструментах;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- научиться ориентироваться в работе с различными материалами;
- приобретет способность развить в себе конструкторские навыки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с видами художественной обработки материалов;

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к моделированию и конструированию;

Обучающийся получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при выполнении чертежей и разработке схем для изготовления изделий;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- используя дополнительные источники информации, находить нужную информацию относящуюся к проектированию различных изделий;

- описывать как устроены различные инструменты и способы безопасной работы с ними;
- работать с чертежами, схемами, технологическими картами;

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельно выполнять чертежи для будущих изделий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета с целью выбора лучшего изделия;

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение соревнований по моделям;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в конструировании и моделировании.

Обучающийся получит возможность:

- моделировать и изготавливать различные изделия ;
- работать с чертежными инструментами;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности при работе в столярной мастерской.	2	2	-
2.	Сведения по материаловедению	4	2	2
3.	Технология обработки древесины ручным столярным инструментом.	24	9	15
4.	Технология обработки древесины на токарном станке по дереву.	20	5	15
5.	Виды столярных изделий, их назначение и применение.	2	1	1
6.	Технология изготовления столярных изделий.	6	1	5
7.	Техника вырезания ручным лобзиком.	6	1	5
8.	Техника выполнения выжигания по дереву.	4	-	4
9.	Отделка готовых изделий.	2	-	2
10.	Заключительные занятия.	2	2	-
		72	23	49

Содержание программы

1. Раздел

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности при работе в столярной мастерской. (2 ч).

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности при работе в столярной мастерской. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента на столярном верстаке.

1.2 Сведения по материаловедению (4 ч).

Цели и задачи:

- Познакомить обучающихся со строением и свойствами древесины;
- Дать представление о видах пиломатериалов, способах сушки.

Теоретические сведения.

Древесина, как природный конструкционный материал. Строение древесины. Свойства древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Виды пиломатериалов. Способы сушки древесины.

Практическая работа.

Выполнение лабораторной работы по исследованию свойств древесины.

1.3 Технология обработки древесины ручным столярным инструментом (24 ч).

Цели и задачи:

- Познакомить обучающихся с рабочим местом, правилами безопасной работы на верстаке;
- Дать представление о различных столярных инструментах, приемах безопасной работы с ними;
- Научить выполнять соединения древесины разными способами;
- Познакомить со способами отделки изделий.

Теоретические сведения.

Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Правила безопасной работы с инструментами; Разметочные работы. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунок, малка, рейсмус. Пиление. Общие принципы пиления; Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке; Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок; Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения; Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом. Соединение на гвоздях и шурупах;

Отделка и украшение изделий из древесины. Столярная подготовка к отделке. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Практическая работа.

Изготовление различных изделий, таких как: сказочных героев, моделей автомобилей, предметов быта, развивающих методик для детей дошкольного возраста и тд.

1.4 Технология обработки древесины на токарном станке по дереву (20 ч).

Цели и задачи:

- Дать представление об общем устройстве токарного станка по дереву СТД-120М, типах резцов;
- Сформировать безопасные приёмы работы на станке.

Теоретические сведения.

Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практическая работа.

Изготовление различных мультипликационных героев, подсвечников, предметов быта и тд.

2. Раздел

2.1 Виды столярных изделий, их назначение и применение (2).

Цели и задачи:

- дать представление о видах столярных изделий;
- познакомить с их назначением и применением.

Теоретические сведения.

Многообразие выбора столярных изделий. Область применения.

2.2 Технология изготовления столярных изделий (6).

Цели и задачи:

- дать представление о последовательности изготовления любого столярного изделия;
- познакомить с технологическими картами;
- разобраться с процессом сборки изделия.

Теоретические сведения.

Что такое технологический процесс при обработке древесины. Какие стадии технологического процесса выделяют. Технологическая карта. Для чего и как составляются технологические карты. Процесс сборки. Какие стадии выделяют при сборке.

Практическая работа.

Изготовление кухонной лопатки, разделочной доски, ящика под инструменты, полки под книги и тд.

2.3 Техника вырезания ручным лобзиком (6).

Цели и задачи:

- познакомить с устройством лобзика;
- дать представление о технике вырезания ручным лобзиком;
- познакомить с видами изделий, которые можно выполнить.

Теоретические сведения.

Назначение и устройство лобзика. Крепление пилки. Приемы выпиливания.

Практическая работа. Выдвижение идей для выполнения творческого задания. Выполнение эскиза декоративного изделия для выпиливания лобзиком вручную.

2.4 Техника выполнения выжигания по дереву (4 ч)

Цели и задачи:

- дать представление о выжигательном приборе и приемах безопасной работы с ним;
- научить выполнять выжигание орнаментальных композиций.

Теоретические сведения.

Подготовка рабочего места. Выбор материала. Разметка и выпиливание заготовки из фанеры. Зачистка нужного формата. Способы копирования изображения. Приемы выполнения выжигания.

Практическая работа.

Выжигание орнаментальных композиций при помощи выжигательного аппарата.

3. Отделка готовых изделий (2).

Цели и задачи:

- научить приемам художественного оформления готовых моделей;
- рассказать о различных способах отделки.

Теоретические сведения.

Роль электровыжигателя при отделке модели. Применяемые материалы для оформления готовых поделок.

Практическая работа.

Работа с электровыжигателем по окончательному оформлению моделей. Применение красок, фломастеров и других отделочных материалов при отделке моделей.

4. Заключительное занятие (2 ч).

Подведение итогов работы за год. Награждение лучших кружковцев. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по работе в летний период.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: *занятия – путешествия, занятия – практикумы, сюжетно – ролевые занятия.*

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуется делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;

- Шаблоны;
- Минимальный набор инструментов:*

- Рубанок – 10 шт.;
- Ножовка-10шт;
- Молоток – 5 шт;
- Линейка – 10 шт.;
- Циркуль – 2шт.;
- Карандаши– 10 шт.;
- Стамеска – 10 шт.;
- Лобзик – 5 шт.

Минимальный набор материалов:

- Дровесина, картон, клей ПВА, фанера;
- ДВП;
- Стружки;
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки и тп.);

Оборудование:

- Сверлильный станок;
- Верстаки;
- Станок токарный деревообрабатывающий СТД-120 М;
- Выжигательные аппарат

Список литературы

Для учителя:

1. Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра.- Волгоград, 1996 .
2. Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение. – М., “Просвещение” 2000.
3. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
4. Никишина И.В. Диагностические основы управления: Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа общеобразовательных учреждений. – М.,1996.
6. Каунов А. М. теория и методика обучения технологии и предпринимательству.- Волгоград, «Перемена», 2006

7. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005

8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа 2004.

Для обучающихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.

2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.

3. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.

4. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.