

Управление образования администрации  
Богородского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №1»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 31 августа 2020г  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБОУ «Школа №1»  
Багаева И.А.  
от 31 августа 2020г

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности

## «Детская телестудия «Время первых»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель  
Фегер Лариса Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Богородск  
2020 г.

## Пояснительная записка

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Программа реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**Программа актуальна**, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Соответственно, программа значима и полезна.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьное телевидение, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию личности ребёнка, повышения качества образования и воспитания, приобретение навыков профессиональной деятельности, что соответствует целям и задачам школы.

**Направленность программы техническая.**

Она нацелена на обучение ребят навыкам создания видеосюжетов как новостного, так и развлекательного плана, овладение учащимися организационной, сценарной, операторской, режиссерской и актерской деятельностью.

**Особенностью** данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются в сети Интернет на различных ресурсах.

Системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами телеиндустрии – также **отличительная ее особенность**, т.к. у каждого есть возможность попробовать свои силы в разных видах телевизионного творчества. В роли диктора, оператора, репортёра, режиссера, звукорежиссера, редактора текстов, художника телестудии, комментатора, видеомонтажера и выбрать приоритетное направление, чтобы максимально реализовать себя в нём.

**Адресат:** Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 11-17 лет, в том числе с ОВЗ. В учебной группе 15 - 20 человек.

**Цель программы** - приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизация личностной позиции обучающегося в образовательном процессе. Содействие созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствовать развитию общения.

**Задачи программы:**

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим

(доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Развивающие задачи:

- развитие мышления, памяти, фантазии;
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие внимательности и наблюдательности;
- развитие интереса детей к овладению ИКТ - технологиями;

Обучающие задачи

- обеспечить уровень усвоения содержания программы;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам телевидения;
- обучить правильной работе с фото-, видео-, музыкальным, информационным материалом;
- обучить умениям и навыкам профессии тележурналистики;
- обучить находить необходимый материал, выделять главное, манере общения с окружающими (во время интервью, опроса);
- обучить использовать информационные технологии формировать ИКТ - компетентности обучающихся.

**Сроки освоения** программы - 2 года.

**Режим занятий:** Занятия проходят два раза в неделю. 1 год обучения продолжительность занятия 45 минут. Общий объем занятий в год составляет 72 часа для каждой группы. 2 год обучения 3 занятия по 45 минут -108 часов в год.

**Форма работы:** групповая и индивидуальная. Занятия включают: теоретические занятия, выполнение практических заданий и тестов, работу с техническими средствами, работу с информацией в сети Интернет, подготовку текстов.

**Планируемые результаты:**

**В конце первого года обучения ребенок должен знать:**

1. Правила техники безопасности при работе с видеоаппаратурой.

2. Основы теории тележурналистики.
3. Как вести видеосъемку со штатива, менять планы, точку съемки.
4. Технологию работы в программах видеомонтажа Pinnacle Studio, либо Adobe Premiere

**В конце двух лет обучения ребенок должен уметь:**

1. Работать в коллективе, находить подход к интервенту, быть толерантным.
2. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию, осуществлять поиск тем для сюжетов.
3. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники.
4. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

**Учебный план на 1 год обучения**

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- Тележурналистика;
- операторское мастерство;
- видеомонтаж.

№ тем	Название темы	Количество часов		Формы аттестации и контроля
		Всего	В том числе	
			теория	

<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>					
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	8	4	4	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	10	4	6	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
3	Тема 3. Интервью	8	2	6	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
<b>Раздел 2. Операторское мастерство</b>					
4	Тема 4. Видеокамера	8	3	5	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
5.	Тема 5. Композиция кадра	10	4	6	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
6.	Тема 6. Видеоряд	10	4	6	Творческое задание, выход на съемку школьного мероприятия
<b>Раздел 3. Видеомонтаж</b>					
7.	Тема 7. Программы видеомонтажа	6	4	2	Творческое задание
8.	Тема 8. Основы нелинейного монтажа	12	4	8	Творческое задание
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## Учебно-тематический план на 2 год обучения

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- Тележурналистика;
- операторское мастерство;
- видеомонтаж

№ тем	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>					
1	Тема 1. Новости	<i>14</i>	<i>4</i>	<i>16</i>	
2.	Тема 2. Телепередача	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>11</i>	
<b>Раздел 2. Операторское мастерство</b>					
3.	Тема 3. Съёмки телесюжета	<i>14</i>	<i>4</i>	<i>15</i>	
4.	Тема 4. Многокамерная съёмка	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>9</i>	
<b>Раздел 3. Видеомонтаж</b>					
5.	Тема 5. Монтажный план сюжета	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	
6.	Тема 6. Мультикамерный монтаж	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>9</i>	
7.	Тема 7. Графика	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>9</i>	
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>29</b>	<b>79</b>	

## Содержание учебного плана на 1 год обучения

### Раздел 1. Тележурналистика

*Теория:* Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание.

*Практика:* Создание ролика на произвольную тему, Съемка на заданную тему.

### Раздел 2. Операторское мастерство

*Теория:* Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

*Практика:* Съемка интервью. Создание сюжета школьного мероприятия.

### Раздел 3. Видеомонтаж

*Теория:* Программы видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Remier Pro, Pinnacle Studio. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа.

*Практика:* Работа с видеофайлами на компьютере, монтаж.



## Календарный учебный график 1 год обучения для 1 группы (5 классы)

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения			Лекция	1	Творческое задание
			Игра	1	
Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач			Лекция, игра	1	Творческое задание
			Творческое задание	1	
Телевизионные жанры. Специфика школьного телевидения			Лекция, упражнения	1	Творческое задание
			Игра, съемка	1	
Создание ролика на произвольную тему			Беседа, творческое задание	1	Творческое задание
			Беседа, творческое задание	1	
Тема 2. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»			Лекция, тест	1	Творческое задание, тест
			Съемка на заданную тему	1	
Композиция телевизионного сюжета			Лекция, беседа	1	Творческое задание
			Творческое задание	1	
Типы и элементы телевизионных сюжетов			Лекция, упражнения	1	Творческое задание
			Игра, съемка	1	
Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»			Беседа	1	Творческое задание
			Квест	1	

Создание сюжета на произвольную тему			Лекция	1	Творческое задание
			Творческое задание	1	
Тема 3. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание.			Лекция, тест	1	Творческое задание, тест
			Игра	1	
Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.			Лекция	1	Творческое задание
			Творческое задание	1	
Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью			Лекция	1	Творческое задание
			Практическое задание, съемка	1	
Создание сюжета «Фильм – портрет»			Лекция	1	Творческое задание
			Беседа, игра	1	
Тема 4. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой			Лекция	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Обращение с видеокамерой.			Лекция, тест	1	Творческое задание, тест
			Съемка	1	
Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности.			Лекция, просмотр обучающего фильма	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Создание сюжета на произвольную тему			Беседа	1	Творческое задание
			Проверка творческого задания	1	
Тема 5. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.			Лекция, упражнения	1	Творческое задание
			Практическое задание, игра	1	
Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Выбор плана при съемке			Лекция,	1	Творческое

человека. Монтаж по крупности.			игра		задание
			Творческое задание	1	
Обрезка, «воздух». Съёмка диалога. Правило «восьмерки».			Лекция	1	Творческое задание
			Беседа, практическое занятие	1	
Съёмка интервью			Лекция, тест	1	Творческое задание, теси
			Игра, съёмка	1	
Тема 6. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки.			Лекция	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Баланс белого, освещенность кадра.			Лекция	1	Творческое задание
			Практическое занятие, съёмка	1	
Выравнивание кадра по вертикали			Лекция, упражнения	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Просмотр учебного фильма			Лекция	1	Творческое задание
			Просмотр учебного фильма, практическое занятие	1	
Создание сюжета школьного мероприятия			Лекция, беседа	1	Творческое задание
			Съёмка, монтаж	1	
Тема 7. Программы видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Remier Pro, Pinnacle Studi.			Лекция	1	Творческое задание
			Беседа	1	
Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка.			Лекция	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и			Беседа, тест	1	Творческое задание
			Практическое	1	

синхрон. Создание файла проекта.			ское занятие, монтаж		
Тема 8. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа			Лекция	1	Творческое задание
			Беседа, монтаж	1	
Работа с видеофайлами на компьютере			Лекция, беседа	1	Творческое задание
			Практическое занятие	1	
Программы для обработки и просмотра видеофайлов			Лекция	1	Творческое задание
			Беседа, игра	1	
Работа со звуковым рядом			Лекция, беседа	1	Творческое задание
			Практическое задание	1	
Создание сюжета			Беседа	1	Творческое задание
			Творческое задание	1	
Работа над итоговым творческим заданием – выпуском новостей.			Беседа, съемка	1	Творческое задание
			Монтаж	1	
Подведение итогов учебного года			Монтаж	1	Творческое задание
			Монтаж	1	

## Календарный учебный график 2 год обучения для 2 группы (6 классы)

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Работа над содержанием новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание репортажа для выпуска новостей			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Информационный повод			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание

Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы. Тема 3. Съёмки телесюжета.			Лекция, Беседа, практическая часть	1 1	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 3. Съёмки телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съёмка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание

Тема 4. Многокамерная съемка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по			Лекция, Беседа, практическая	2	Творческое задание

фазе движения.			часть		
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание



Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Работа над созданием отчетного выпуска новостей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Разработка рубрик			Практическа я работа	1	Творческое задание
Съемка рубрик и репортажей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Монтаж отснятого материала			Практическа я работа	1	Творческое задание
Монтаж выпуска Новостей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Подведение итогов года			Практическа я работа	1	

## Календарный учебный график 2 год обучения для 3 группы (7-8 классы)

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	1	Творческое задание
Работа над содержанием новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Тема 1. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	1	Творческое задание
«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание репортажа для выпуска новостей			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Информационный повод			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание

Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы. Тема 3. Съёмки телесюжета.			Лекция, Беседа, практическая часть	1 1	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 3. Съёмки телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съёмка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание

Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съемка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание

Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание

Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Работа над созданием отчетного выпуска новостей			Практическая работа	2	Творческое задание
Разработка рубрик			Практическая работа	1	Творческое задание
Съемка рубрик и репортажей			Практическая работа	2	Творческое задание
Монтаж отснятого материала			Практическая работа	1	Творческое задание
Монтаж выпуска Новостей			Практическая работа	2	Творческое задание
Подведение итогов года			Практическая работа	1	

## Календарный учебный график 2 год обучения для 4 группы (9-11 классы)

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Работа над содержанием новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Создание репортажа для выпуска новостей			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Информационный повод			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание

Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы. Тема 3. Съёмки телесюжета.			Лекция, Беседа, практическая часть	1 1	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 3. Съёмки телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съёмка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание



Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съемка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Монтаж по крупности,			Лекция,	2	Творческое

монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Беседа, практическая часть		задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическая работа	1	Творческое задание
Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание

Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Индивидуальная работа			Практическа я работа	1	Творческое задание
Работа над созданием отчетного выпуска новостей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Разработка рубрик			Практическа я работа	1	Творческое задание
Съемка рубрик и репортажей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Монтаж отснятого материала			Практическа я работа	1	Творческое задание
Монтаж выпуска Новостей			Практическа я работа	2	Творческое задание
Подведение итогов года			Практическа я работа	1	

## Содержание учебного плана на 2 год обучения

### Тема 1. Новости.

Теория: Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 2. Телепередача

Теория: Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы.

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 3. Съёмки телесюжета.

Теория: Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 4. Многокамерная съемка.

Теория: Координация действий. Съёмка в особых условиях.

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 5. Монтаж

Теория: Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 6. Мультикамерный монтаж.

Теория: Синхронизация.

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

### Тема 7. Графика.

Теория: Выбор программного обеспечения. Растровый и векторный метод построения графических объектов

Практика: Поиск информационных повод, съемка репортажа и выпуска новостей, монтаж

## Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п/ Тема занятия	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
			Тип/ форма занятия	Количество часов	
Тема 1. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Работа над содержанием новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Создание репортажа для выпуска новостей			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	3	Творческое задание
Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Информационный повод			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	2	Творческое задание
Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Тема 2. Телепередача. Поиск идей, названия. Создание творческой группы.			Лекция, Беседа, практическая часть	2	Творческое задание
Тема 3. Съёмки телесюжета. Взаимодействие оператора и			Лекция, Беседа, практическая часть	3	Творческое задание

журналиста по решению творческой задачи.					
Создание сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.			Лекция, Беседа, игра, практическая часть	3	Творческое задание
Тема 4. Многокамерная съемка. Координация действий.			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Съемка в особых условиях			Лекция, Беседа, практическая часть	3	Творческое задание
Тема 5. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Принципы монтажа видеоряда			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Выпуск новостей			Лекция, Беседа, практическая часть	3	Творческое задание
Тема 6. Мультикамерный монтаж. Синхронизация.			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Тема 7. Графика. Выбор программного обеспечения.			Лекция, Беседа, практическая часть	3	Творческое задание

Растровый и векторный метод построения графических объектов			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание
Флеш-анимация. Сцена в трехмерной графике			Лекция, Беседа, практическая часть	4	Творческое задание

### **Формы аттестации для проверки эффективности усвоения профессиональных качеств юных журналистов**

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
4. Анкетирование.
5. Проект (творческая работа) как на заданную, так и на свободную тему.
6. Педагогическая диагностика.
7. Передача обучающемуся роли педагога

#### **Оценочные материалы**

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года.

После завершения каждого раздела программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;
- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с педагогом и другими детьми;

– опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс.

Показатели	Входной контроль		Промежуточный контроль		Итоговый контроль	
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка:</b>						
<b>1.1. Теоретические знания:</b>						
• Правила по технике безопасности при работе на компьютере;						
• Правила по технике безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами;						
Общие понятия о фотографии, мультфильме, видеосъемке, видеоролике						
• Виды анимации, техники лепки из пластилина.						
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>						
<b>2. Практическая подготовка ребенка:</b>						
<b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</b>						
• Умение работать с пластилином, изготавливать композиции из пластилина						
• Умение фотографировать;						
• Умение брать интервью;						
• Работать в видеоредакторе Pinnacle Studio;						
• Работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;						
<b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b>						
Умение пользоваться фотоаппаратом;						
Умение пользоваться видеокамерой;						
Умение пользоваться штативом.						



<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></li> <li>• Умение работать в группе, применять творческие способности: фантазию, воображение, наблюдательность;</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b></li> <li>• Умение слушать и слышать педагога</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выступать перед аудиторией</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></li> <li>• Умение организовать свое рабочее место;</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности при работе с аппаратурой;</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение аккуратно выполнять работу.</li> </ul>						

\*оценивание приведенных выше критериев осуществляется по 10-ти балльной шкале, где:

1,2 - низкий уровень;

3,4,5 - средний уровень;

6,7,8 – выше среднего уровня;

9,10 – высокий уровень.

### **Методические материалы**

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых педагог осуществляет самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

При реализации программы используются следующие *методы в основе которых лежит способ организации занятия:*

- *словесные* - сообщение обучающей информации при помощи слова с использованием логических, организационных и технических приемов (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);

- *наглядные* - обучающие получают учебную информацию при помощи различных средств наглядности:

демонстрация опыта;

- демонстрация натуральных объектов;
- демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, и т.д.);
- демонстрация мультфильмов, кинофильмов, телепередач;

- *практические* - получение информации на основании практических действий, выполненных педагогом или обучающимся в процессе постановки различных практических работ. (Практические работы, лабораторные работы).

- *аналитические* – (наблюдение, сравнение, анкетирование, опрос, самоанализ).

**А также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. *Объяснительно-иллюстративный метод* (информационно-рецептивный) — при использовании этого метода происходит организация усвоения информации детьми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия.

2. *Репродуктивный метод* — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

3. *Проблемный метод* (проблемное изложение) — раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения.

4. *Частично-поисковый метод или эвристический метод* — постепенная подготовка обучающихся к самостоятельной постановке и решению проблем.

5. *Исследовательский метод* — обеспечить овладение обучаемыми методами научного познания, развить и сформировать у них черты творческой деятельности, обеспечить условия успешного формирования мотивов творческой деятельности, способствовать формированию осознанных, оперативно и гибко используемых знаний. Сущность метода – обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.

## **Примерная структура теоретического занятия**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

На занятиях должно быть интересно, понятно, должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

### **Условия реализации программы**

1. Желание детей. Постоянный контингент воспитанников.
2. **Материально-технические условия:**

Кабинет с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью.

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон обычный, микрофон петличный, колонки, фотоаппарат, компьютер с установленной программой для видеомонтажа, штативы.

**Новое поступившее оборудование в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Национального проекта «Образование».**

- Микрофон-1 шт.
- Микрофон-петличка Нама -3шт.
- Наушники с микрофоном -3шт
- Осветитель Falcon Eyes QL-галогенный -2 шт
- Стойка-тренога FEL-для фото/видеостудии -2 шт
- Зонт-отражатель UR-48T -2 шт
- Сумка Falcon Eyes -1 шт
- Комплект студийного оборудования Falcon Eyes KeyLight -1 шт
- Световой планшет -12 шт
- Сетевой адаптер -12 шт
- Ноутбук DEPO -1 шт

- Наушники с микрофоном Defender Warhead-3 шт.

### **Список используемой литературы**

1. А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов Медиаобразование в школе: школьная телестудия. Научно-образовательное пособие МГУ, - Москва, 2010
2. Баимова Р.К. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА кружка для обучающихся 5-х классов «Школьная телестудия», - Благовещенск 2012
3. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.