

## **Модель реализация внеурочной деятельности при обучении детей дистанционно**

Школа сегодня и сегодняшний учебный процесс предполагают внедрение новых форм работы и предусматривают новые роли: ученика, как активного исследователя, творчески и самостоятельно работающего над решением учебной задачи, широко использующего информационно-коммуникационные технологии для получения необходимой информации, и учителя, как консультанта, который должен обладать умением и навыками использования компьютерных технологий. ФГОС акцентирует внимание на использование инновационных методов обучения. Одним из таких направлений является развитие дистанционного обучения.

Дистанционное обучение предполагает взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами.

Использование дистанционных технологий предполагает принцип самостоятельной деятельности. Каждый ребенок получает возможность развиваться и обучаться в удобном для него темпе, в удобное время.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и при реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должна быть организована в полном объеме по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Внеурочная деятельность может быть организована и в каникулярное время.

**Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность, в том числе внеурочную, дистанционно:**

разрабатывает и утверждает локальный акт (положение) об организации дистанционного обучения;

формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с образовательной программой и планом внеурочной деятельности по каждому курсу, предусматривая дифференциацию по классам и время проведения занятия не более 30 минут;

информирует обучающихся и их родителей о реализации внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

обеспечивает ведение учета результатов деятельности.

В целях формирования плана внеурочной деятельности необходимо внесение соответствующих корректировок в рабочие программы курсов внеурочной деятельности в части форм обучения (конференция, исследовательская деятельность, онлайн-консультация, акция, конкурс, экскурсия и т.п.), технических средств обучения.

**Основными элементами** дистанционного обучения являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype-общение; e-mail; социальные сети, мессенджеры, облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В соответствии с техническими возможностями, созданными в образовательной организации, возможно использование различных электронных ресурсов **(приложение 1)**

Педагогическим работникам образовательной организации рекомендуется создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания; выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

При организации внеурочной деятельности дистанционно можно использовать такие образовательные технологии, как Cinema-технология, квест (Web-квест), **проектная технология, образовательное путешествие, виртуальная экскурсия и др. (приложение 2)**

К плюсам дистанционных образовательных технологий можно отнести: доступность, индивидуализация, получение образования независимо от места проживания, состояния здоровья, творческое самовыражение.

Таким образом, дистанционные технологии глубоко проникли в учебно-воспитательный процесс. Их применение во внеурочной деятельности расширяет мировоззрение учащихся, способствует более глубокому изучению предмета и всестороннему развитию личности.

Направление внеурочной деятельности	Электронные ресурсы
Общекультурное направление	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Atmy8xoO_c0">https://www.youtube.com/watch?v=Atmy8xoO_c0</a> музыкальная шкатулка</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kxg8EFyLd1c">https://www.youtube.com/watch?v=Kxg8EFyLd1c</a> Весенний пейзаж. Нетрадиционная техника рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2x8dqOJnk4k&amp;feature">https://www.youtube.com/watch?v=2x8dqOJnk4k&amp;feature</a> Как покрасить соль. Декор бутылок цветной солью</li> <li>• <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=496c53af859bd09b867451f80bff9241">https://yandex.ru/efir?stream_id=496c53af859bd09b867451f80bff9241</a> Программа Галилео «Хохлома», «Гжель»</li> <li>• <a href="https://vk.com/public171335096">https://vk.com/public171335096</a> Вконтакте «Мир путешествий»</li> <li>• <a href="https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html">https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html</a> Фигурки из пластилина</li> <li>• <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil-farukovichshamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoiarhitekturnoi-kompozicii-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil-farukovichshamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoiarhitekturnoi-kompozicii-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html</a> Макетирование архитектурных объектов</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mcIBiBC8wkw">https://www.youtube.com/watch?v=mcIBiBC8wkw</a> Выставка старинных схем для вышивания «Волшебство узора» в музее-усадьбе «Архангельское»</li> <li>• <a href="https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu/">https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu/</a> 7 советов от успешного художника</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SZuUDKjnCg">https://www.youtube.com/watch?v=SZuUDKjnCg</a> Правила дизайна Пространство и планирование</li> </ul>
Общеинтеллектуальное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.karusel-tv.ru/announce/9257-pochemuchka">https://www.karusel-tv.ru/announce/9257-pochemuchka</a> Мультсериал «Естествознание»</li> <li>• <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a> Примерные программы по внеурочной деятельности и методические материалы по всем направлениям и др</li> </ul>
Социальное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://proektoria.online/catalog/media/lessons/avtoryperemen">https://proektoria.online/catalog/media/lessons/avtoryperemen</a> школьники меняют мир</li> <li>• <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> Социальное проектирование в школе и др.</li> </ul>
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs">https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs</a> Комплекс упражнений для детей младших классов</li> <li>• <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId">https://yandex.ru/video/preview/?filmId</a> Подвижные игры</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UHxTdsZekBY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=UHxTdsZekBY&amp;feature=youtu.be</a> Волейбол</li> <li>• <a href="https://youtu.be/-uCegFpAWCI">https://youtu.be/-uCegFpAWCI</a></li> </ul>
Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ca6ARA4V0v4">https://www.youtube.com/watch?v=ca6ARA4V0v4</a> Небо подвластно сильным</li> <li>• <a href="https://www.culture.ru/events/496527/virtualnaya-ekskursiyastoyali-kak-soldaty-geroi-goroda">https://www.culture.ru/events/496527/virtualnaya-ekskursiyastoyali-kak-soldaty-geroi-goroda</a> Виртуальная экскурсия «Стояли как солдаты, герои-города»</li> <li>• <a href="https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detej-i-podrostkov-gupalo/">https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detej-i-podrostkov-gupalo/</a></li> </ul>

## **Образовательные технологии при организации внеурочной деятельности в дистанционном режиме.**

**Сinema- технологии.** Более подробно о технологии можно узнать на <https://infourok.ru/cinema-tehnologiya-kak-sredstvo-vozpitanija-969519.html>; <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/525312/>.

Согласно **сinema- технологии** педагог должен:

1. Выбрать сinema (медиапродукт) для просмотра, предварительно проанализировав его воспитательный потенциал!
2. Подготовить **вступительное слово. В процессе дистанционного воспитания это можно сделать в формате презентации.**
3. Организовать просмотр фильма (ссылки на сервисы предложены ниже). Здесь необходимо договориться с обучающимися о сроках и времени просмотра.
4. **Обсуждение увиденного. Педагог организует дискуссию, в которой обучающиеся дают оценку поступкам героев с позиции нравственности (милосердие, дружба, помощь, забота, личностная ответственность и др.).**
5. Провести рефлексию.

Сервисы для совместного просмотра фильмов и видео онлайн:

<https://vmeste.tv/popular/> <https://www.watch2gether.com/> <https://gowo.su/> <https://onplay.me/> <http://notalone.tv/>

Список фильмов для просмотра Вы можете найти, пройдя по ссылкам ниже:

<https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detey-i-podrostkov-gupalo/> (духовно-нравственное воспитание)

[https://livingasia.online/2016/09/28/13\\_ecofilms/](https://livingasia.online/2016/09/28/13_ecofilms/)  
(экологическое воспитание)

<https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/04/10/metodicheskaya-podborka-filmov-patrioticheskoy-i-kulturnor>  
(гражданско-патриотическое воспитание).

### **Технология Web-квест**

Web-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

При разработке Web-квеста **следует учитывать обязательные части:**

1. **Введение** - ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.
2. **Задание**, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).
3. **Ресурсы** - список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.
4. **Процесс работы** - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

**5. Оценка** - описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа задач, которые решаются в веб-квесте.

**6. Заключение** - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Итогом работы обучающихся с Web-квестом может быть «готовый продукт», который создается при помощи интернет ресурсов. Это может быть презентация, плакат, брошюра, коллаж, видеоролик и т.п.

**В дистанционной форме наиболее эффективно использовать Web-квест.**

**Алгоритм создания Web-квеста:**

**Шаг 1. Выбор темы.** Тема Web-квеста должна отвечать следующим условиям: соответствовать личностным результатам ФГОС; позволять эффективно использовать Интернет.

**Шаг 2. Определение основных понятий по теме.** Создание глоссария или облака слов. Шаг позволит определить ключевые точки для создания заданий.

**Шаг 3. Целеполагание.** Определение цели Web-квеста и каждого задания отдельно.

**Шаг 4. Выбор ресурса, на котором будет создан Web-квест.** Например, сайт Google, сайт на платформе Tilda или просто презентация с использованием ссылок на интернет – ресурсы.

**Шаг 5. Выбор типа и формы квеста** в соответствии с классификацией.

**Шаг 6. Написание сценария.** Сценарий - это общая идея и отдельные задания, которые нужно выполнять поэтапно или вразнобой, а также метки (подсказки), помогающие ориентироваться по квесту.

**Шаг 7. Разработка заданий, выбор средств их реализации.**

**Шаг 8. Разработка критериев оценки.** Ключевым разделом любого Web-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники квеста оценивают самих себя, товарищей по команде.

**Шаг 9. Организация веб-квеста.**

**Шаг 10. Подведение итогов и анализ работы.**

В Интернете имеются шаблоны, которые могут быть весьма полезны учителям, желающим создавать свои собственные Web-квесты, различные задания, которые подходят к предложенной технологии, методические советы для учителей о том, как и где, найти полезные сайты при создании web-квеста, а также список поисковых систем и инструкции по их использованию: <https://infourok.ru/obrazovatelniy-vebkvest-detektivnie-priklyucheniya-shkolnikov-4005941.html>; <https://proshkolu.ru/user/miharina/blog/382564>; <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-primenenyu-metodiki-veb-kvesta-1892778.html>

## **Социальный проект.**

*Социальный проект* – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация может способствовать улучшению социальной ситуации в социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

Предназначение проектов в дистанционной форме – собрать информацию о каком-либо объекте, явлении, событии; провести анализ и обобщение информации и представить результат в виде информационного продукта широкой аудитории.

## **Образовательное путешествие.**

*Образовательное путешествие* – образовательная технология, позволяющая преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Образовательное путешествие можно условно разбить на 3 основных этапа:

1. Вступление. Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (обоснование значимости данного путешествия), выбора объектов для исследования и составления маршрута.

2. Работа на маршруте. Образовательное путешествие предполагает самостоятельную работу детей. В маршрутном листе четко должна быть определена последовательность действий обучающихся при работе. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, чтобы они позволяли обучающимся концентрировать внимание на определенных объектах, их внимательно рассматривать, исследовать. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать обучающихся к выдвижению версий, обсуждению.

3. *Заключительная работа.* Защита завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого обучающимся предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Обсуждение можно провести используя интернет ресурсы.

### **Ссылки на ресурсы в Интернете, где можно посмотреть виртуальные экскурсии и спектакли**

Виртуальные музеи и 3D путешествия: <http://www.panotours.ru/muzei.html>;

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники): <https://www.computer-museum.ru/>

Виртуальный музей живописи: <http://smallbay.ru/>

Виртуальный музей космонавтики: <http://index.virtualcosmos.ru/>

Виртуальный тур по Кремлю: [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5)

Лекции Санкт-Петербургского культурного форума. Записи лектория «Культура 2.0» в регионах. [https://vk.com/videos78344494?section=album\\_4](https://vk.com/videos78344494?section=album_4) [https://vk.com/videos-78344494?section=album\\_2](https://vk.com/videos-78344494?section=album_2)

Большой театр, балет «Ромео и Джульетта» <https://www.bolshoi.ru/about/relays>

Московские театры: онлайн-спектакли <https://alltheater.ru/category.php?cat=moscow>

Эрмитаж: <https://bit.ly/33nSpQg>

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу: <https://bit.ly/39VHDoI>

Третьяковская галерея: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-t..>

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена: <https://bit.ly/3d08Zfm>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург): <https://bit.ly/2IOQDjq>

Метрополитен-музей, Нью-Йорк: <https://www.metmuseum.org>

Государственный музей А.С. Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum;>

Музей ЛУВР: <http://louvre.historic.ru/>

Музей Сальвадора Дали: <https://bit.ly/33iHVmX>

Смитсоновский музей: <https://www.si.edu/exhibitions/online>

Национальный музей в Кракове: <https://bit.ly/3d29dT0>

Музей изобразительных искусств в Будапеште: <https://bit.ly/3d08L80>